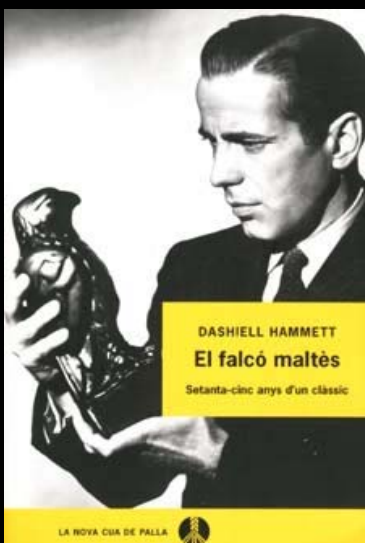
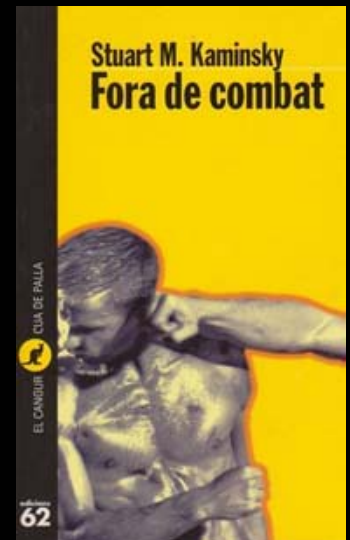
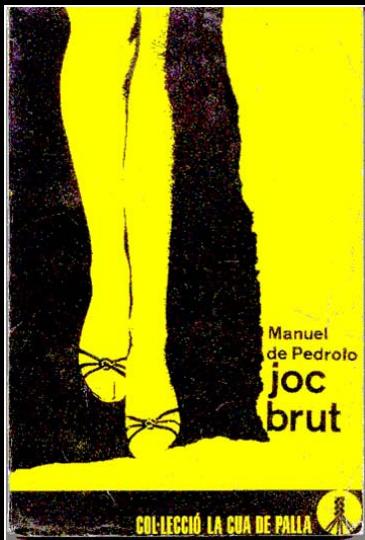


# L'H CONFIDENCIAL

el fanzine del "Club de Lectura de Novel·la Negra" de la Biblioteca la Bòbila

# 84



La millor col·lecció de novel·la negra i policíaca en català, i també la més llarga d'aquesta especialitat a l'Estat espanyol. La Cua de Palla va viure dues etapes glorioses, dirigida per Manuel de Pedrolo des de 1963 fins el 1970 i, posteriorment, per Xavier Coma de 1985 fins 1996.

Des de 1996 però, Edicions 62 sembla que no sàpiga què fer amb la col·lecció. Primer la convertí en una sèrie dins la col·lecció de butxaca "El Cangui" i al cap de 8 números la va fer desaparèixer. Després d'anys anunciant el retorn, el 2006 va presentar "La Nova Cua de Palla" per publicar-ne 2 títols i desaparèixer. Finalment el 2009 amb un gran llançament publicitari amb el lema "Torna La Cua de Palla" publicà algunes reedicions al segell *labutxaca*: en total 4 títols.

Des de *L'H Confidencial* volem posar a l'abast dels aficionats a la novel·la negra el catàleg complet de les diferents etapes de La Cua de Palla.

Hi trobareu la millor novel·la negra en català!



## La Cua de Palla

BIBLIOTECA LA BÒBILA

L'HOSPITALET / ESPLUGUES

# la cua de palla

## LA CUA DE PALLA

Col·lecció fundada per Manuel de Pedrolo, que de 1963 a 1970 donà a conèixer en català setanta-un títols de novel·la policíaca i negra. La Cua de Palla incloïa l'anomenada 'Sèrie especial', que corresponia a obres d'autors importants i de característiques fora del normal. S'inclogueren dins aquesta col·lecció dues novel·les del mateix Pedrolo.

1. Sébastien Japrisot. *Parany per a una noia*
2. Terry Stewart. *Mà forta*
3. Dashiell Hammett. *La clau de vidre*
4. Sébastien Japrisot. *Victimes en fals*
5. Margaret Millar. *Un estrany a la meva tomba*
6. Fred Kassak. *Carambolades*
7. Stanley Ellin. *Joc de testimonis*
8. Friedrich Dürrenmatt. *La promesa*
9. Ross Macdonald. *La mort t'assenyala*
10. Jonathan Craig. *Departament d'investigació criminal*
11. Margaret Millar. *Amb la por al cos*
12. James M. Cain. *El carter sempre truca dues vegades*
13. Pierre Véry. *Els desapareguts de Saint-Agil*
14. Andrew Garve. *Les sorres llunyanes*
15. Ira Levin. *Una besada abans de morir*
16. Pierre Véry. *Goupi mans-roges*
17. Georges Simenon. *La pell d'un home*
18. Auguste Le Breton. *Batudes a la ciutat*
19. Pierre Véry. *El senyor Marcel de la funerària*
20. Georges Simenon. *L'home que mirava passar els trens*
21. Friedrich Dürrenmatt. *El jutge i el seu botxí*
22. Mickey Spillane. *Qui mana*
23. Allan Ullman, Lucille Fletcher. *Ho sento, us heu equivocat de número*
24. Georges Simenon. *El penjat de Saint-Pholien*
25. Ed McBain. *El pispa*
26. Stanley Ellin. *Cal saber encaixar*
27. William P. McGivern. *Sota la pell*
28. James M. Cain. *Doble indemnització*
29. Georges Simenon. *Liberty*
30. John Evans. *La corona de llautó*
31. Lionel White. *Invitació a la violència*
32. Manuel de Pedrolo. *Joc brut*
33. William Irish. *La dama fantasma*
34. Georges Simenon. *El carreter de la providència*
35. Albert Conroy. *Cap de turc*
36. Ross Macdonald. *Experiència amb el mal*
37. Patricia Highsmith. *Clara també*
38. Margaret Millar. *Un aire que mata*
39. Mildred Gordon, Gordon Gordon. *En mans de l'F.B.I.*
40. Gil Brewer. *Color de sang*
41. John Le Carré. *Un crim de qualitat*
42. Georges Simenon. *La nit de la cruïlla*
43. Dashiell Hammett. *El falcó maltès*
44. John Le Carré. *El mirall dels espies*
45. Raymond Chandler. *La dama del llac*

46. John Le Carré. *L'espia que tornava del fred*
47. Raymond Chandler. *La gran dormida*
48. Georges Simenon. *El gos groc*
49. Dashiell Hammett. *L'home flac*
50. James Hadley Chase. *No hi ha orquídiess per a miss Blandish*
51. Hillary Waugh. *L'assassí és del veïnat*
52. Georges Simenon. *L'home de Londres*
53. Alan Hunter. *Un assassinat, noi*
54. Georges Simenon. *L'ombra xinesa*
55. Richard Unekis. *Persecució*
56. Ed McBain. *El ritual de la sang*
57. Horace McCoy. *Oi que maten els cavalls?*
58. Manuel de Pedrolo. *Mossegar-se la cua*
59. James Hadley Chase. *Senyora, aquí teniu el vostre taüt*
60. John Le Carré. *Trucada per al mort*
61. James Hadley Chase. *Els culpables tenen por*
62. Georges Simenon. *Maigret i el client del dissabte*
63. Dashiell Hammett. *Collita roja*
64. Milton K. Ozaki. *Enquesta*
65. Georges Simenon. *Signat Picpus*
66. Bill S. Ballinger. *Retrat en fum*
67. David Ely. *Substituts*
68. Nicolas Freeling. *Meinard Stam, ara difunt*
69. Sébastien Japrisot. *Adéu, amic*
70. Thomas B. Reagan. *El cervell*
71. Georges Simenon. *L'Hostal d'Alsàcia*

## SELECCIONS DE LA CUA DE PALLA

Aquesta col·lecció és la successora de 'La Cua de Palla'. Suspesa la seva publicació per motius econòmics durant deu anys, el mes d'abril de 1981 es creà 'Seleccions de la Cua de Palla', en la que es reeditaren bona part dels títols de la primera època. A partir del número 50 (desembre de 1985) Xavier Coma s'encarregà de dirigir la col·lecció, que des d'aleshores s'especialitzà en la novel·la negra nord-americana

1. Dashiell Hammett. *La clau de vidre*
2. James M. Cain. *El carter sempre truca dues vegades*
3. Ross Macdonald. *La mort t'assenyala*
4. Margaret Millar. *Amb la por al cos*
5. Sébastien Japrisot. *Parany per a una noia*
6. Albert Conroy. *Cap de turc*
7. Raymond Chandler. *La dama del llac*
8. Hillary Waugh. *L'assassí és del veïnat*
9. James Hadley Chase. *No hi ha orquídiess per a miss Blandish*
10. Richard Unekis. *Persecució*
11. Horace McCoy. *Oi que maten els cavalls?*
12. Jonathan Craig. *Departament d'investigació criminal*
13. Stanley Ellin. *Joc de testimonis*

14. Nicolas Freeling. *Meinard Stam, ara difunt*
15. Bill S. Ballinger. *Retrat en fum*
16. Milton K. Ozaki. *Enquesta*
17. Ross Macdonald. *Experiència amb el mal*
18. David Ely. *Substituts*
19. James Hadley Chase. *Els culpables tenen por*
20. Lionel White. *Invitació a la violència*
21. James M. Cain. *Doble indemnització*
22. Thomas B. Reagan. *El cervell*
23. Raymond Chandler. *La gran dormida*
24. Stanley Ellin. *Cal saber encaixar*
25. Dashiell Hammett. *Collita roja*
26. Margaret Millar. *Un estrany a la meva tomba*
27. Allan Ullman, Lucille Fletcher. *Ho sento, us heu equivocat de número*
28. Alan Hunter. *Un assassinat, noi*
29. Ed McBain. *El ritual de la sang*
30. Sébastien Japrisot. *Adéu, amic*
31. Gil Brewer. *Color de sang*
32. James Hadley Chase. *Senyora, aquí teniu el vostre taüt*
33. John Evans. *La corona de llautó*
34. Charles Williams. *La llarga nit del dissabte*
35. Auguste Le Breton. *Batudes a la ciutat*
36. Jean-Patrick Manchette. *L'afer N'Gustro*
37. Sébastien Japrisot. *Victimes en fals*
38. John Le Carré. *Trucada per al mort*
39. H. Paul Jeffers. *Jazz Gang*
40. Mickey Spillane. *Qui mana*
41. Bill Pronzini. *Trets per totes bandes*
42. Andrew Garve. *Les sorres llunyanes*
43. Lionel White. *Cop mestre*
44. William Irish. *La dama fantasma*
45. Philip MacDonald. *La llista d'Adrian Messenger*
46. Margaret Millar. *Un aire que mata*
47. William P. McGivern. *Sota la pell*
48. Ross Macdonald. *L'home soterrat*
49. Charles Williams. *Parany als aiguamolls*
50. Xavier Coma. *Diccionari de la novel·la negra nord-americana*
51. Dashiell Hammett. *L'home flac*
52. Gil Brewer. *La verge venjativa*
53. Ed McBain. *El pispá*
54. William P. McGivern. *Un bòfia massa viu*
55. Ira Levin. *Una besada abans de morir*
56. Bill S. Ballinger. *El dit escapçat*
57. Jim Thompson. *L'assassinat*
58. Charles Williams. *Una vela per mortalla*
59. Ross Macdonald. *L'enemic instantani*
60. Horace McCoy. *Els sudaris no tenen butxaques*
61. Dashiell Hammett. *106.000 dòlars, diner de sang*
62. William P. McGivern. *La gran onada calenta*
63. Gil Brewer. *Desenfrenada*
64. Fredric Brown. *Nit diabòlica*
65. Jim Thompson. *La fugida*
66. David Goodis. *Dispareu contra el pianista*
67. Jonathan Latimer. *La vinya de Salomó*
68. Horace McCoy. *Digues adéu al demà*
69. William P. McGivern. *L'escut per al crim*
70. Donald E. Westlake. *Temps de matar*
71. Gregory McDonald. *Carioca Fletch*
72. Jim Thompson. *El criminal*
73. William Riley Burnett. *Homes petits, gran món*
74. Kenneth Fearing. *El gran rellotge*
75. Bill S. Ballinger. *Aixeca'm més amunt*
76. William P. McGivern. *L'hora més fosca*
77. Jonathan Latimer. *Assassinat a la casa de bojós*
78. Joe Gores. *Hammett*
79. Gil Brewer. *Nua damunt el gel que es fon*
80. William Riley Burnett. *Alta Sierra*
81. Jim Thompson. *1.280 ànimes*
82. Donald E. Westlake. *El colom fugitiu*
83. Fredric Brown. *L'embranchina fabulosa*
84. William Irish. *Cançó d'amor a Manhattan*
85. Paul Cain. *Sense fre*
86. David Goodis. *Vigileu aquesta dona*
87. Edward Anderson. *Uns lladres com nosaltres*
88. Donald E. Westlake. *L'aprenent d'espia*
89. William Irish. *Enmig de la nit*
90. John D. MacDonald. *Un adéu d'un blau intens*
91. Horace McCoy. *Ciutat de corrupció*
92. Chester Himes. *El gran somni daurat*
93. Jonathan Latimer. *Un visó com a taüt*
94. William Riley Burnett. *Ningú no viu eternament*
95. David Goodis. *Carrer sense retorn*
96. William P. McGivern. *Ajogui's i parlem*
97. Charles Williams. *Encallat*
98. Fredric Brown. *Truqueu tres, un, dos*
99. William Irish. *La sirena del Mississipi*
100. Xavier Coma. *Diccionari del cinema negre*
101. John D. MacDonald. *Un malson de color rosa*
102. Horace McCoy. *M'hauria d'hever quedat a casa*
103. Chester Himes. *Cotó a Harlem*
104. Dorothy B. Hughes. *L'ocell caigut*
105. William Riley Burnett. *Al voltant del rellotge a Volari's*
106. Jonathan Latimer. *La dama del dipòsit de cadàvers*
107. Donald E. Westlake. *Algú em deu calés*
108. David Goodis. *El lladre*
109. Sam Ross. *Va recórrer tot el camí*
110. Jim Thompson. *Un dimoni de dona*
111. James Crumley. *L'últim petó autèntic*
112. Brian Garfield. *Desig de mort*
113. Brian Garfield. *Sentència de mort*
114. Donald E. Westlake. *El gran cop*
115. Jim Thompson. *La casa del parcer*
116. John D. MacDonald. *El final de la nit*
117. James Crumley. *El cas equivocat*
118. Jim Thompson. *Els tramposos*
119. Raoul Whitfield. *Mort al Hollywood Bowl*
120. William Riley Burnett. *Vanity Row*
121. Donald E. Westlake. *Killy*
122. Raoul Whitfield. *Pedres verdes*
123. Don Tracy. *Com dorm la bèstia*
124. James Crumley. *L'ós dansaire*
125. James M. Cain. *L'amorós simulacre de l'amor*
126. Richard Jessup. *Els astuts i els encantats*
127. Bill S. Ballinger. *La muller de l'home pèl-roig*
128. Don Tracy. *Vides encreuades*
129. Jim Thompson. *Una massa estupenda*
130. William Riley Burnett. *L'home fred*
131. James M. Cain. *Serenata*
132. Donald E. Westlake. *Qui va raptar Sassi Manoon?*
133. John D. MacDonald. *Un lloc púrpura per morir*
134. Armitage Trail. *Scarface*
135. Don Tracy. *La nevada de l'any passat*
136. Howard Fast. *Miratge*
137. John Godey. *Els tres mons de Johnny el Benplantat*

138. Donald E. Westlake. *Jimmy el Nen*  
 139. Harry Whittington. *Focs destructors*  
 140. Geoffrey Homes. *Feu-me una força ben alta*  
 141. David Goodis. *Brigada nocturna*  
 142. Harry Whittington. *Perdona'm assassí*  
 143. Don Tracy. *L'odiat*  
 144. George V. Higgins. *Els amics de l'Eddie Coyle*  
 145. Donald E. Westlake. *Els mercenaris*  
 146. Raymond Chandler. *Adéu, nena*  
 147. John D. MacDonald. *La guineu pèl-roja*  
 148. William Riley Burnett. *El petit cèsar*  
 149. Harry Whittington. *El dimoni duu ales*  
 150. Xavier Coma. *Temes i autors de la novel·la negra: De la "Série Noire" a "La Cua de Palla"*  
 151. George V. Higgins. *La jugada d'en Digger*  
 152. Harry Whittington. *Desig en la pols*  
 153. Fredric Brown. *El crit que venia de lluny*  
 154. Patricia Highsmith. *L'enginyós senyor Ripley*  
 155. Raymond Chandler. *El llarg adéu*  
 156. Ross Macdonald. *Blanc mòbil*  
 157. Chester Himes. *Un cec amb una pistola*  
 158. Donald E. Westlake. *361*  
 159. Ed McBain. *Veure'ls morir*  
 160. Dorothy B. Hughes. *Munta el cavall rosa*  
 161. Carroll John Daly. *El bram de la bèstia*  
 162. Charles Williams. *El biquini de diamants*  
 163. Dorothy B. Hughes. *En un lloc solitari*  
 164. Carroll John Daly. *La Mà Amagada*

## EL CANGUR / CUA DE PALLA

Una reestructuració editorial el 1996 va portar Edicions 62 a incloure 'La Cua de Palla' com a sèrie dins la col·lecció de butxaca 'El Cangur' amb confusió en la numeració, primer seguint la de 'El Cangur' i després la de 'Seleccions de la Cua de Palla'.

195. Sébastien Japrisot. *Parany per a una noia*  
 196. Stuart M. Kaminsky. *Fora de combat*  
 165. Raymond Chandler. *L'acusador*  
 166. Amanda Cross. *El cas James Joyce*  
 167. Dashiell Hammett. *La Ferradura d'Or; El Noi sense Nom*  
 168. Raymond Chandler. *El rei de groc*  
 169. Andreu Martín. *L'home que tenia raor*  
 170. Raymond Chandler. *Vent roig*

## LA NOVA CUA DE PALLA

Amb motiu de la trobada de novel·la negra i de misteri BCNegra 2006, Edicions 62 inicia una nova etapa de la mítica col·lecció de novel·la negra en català. Només apareixent dos títols.

1. Dashiell Hammett. *El falcó maltès*
2. Donna Leon. *Noblesa obliga*

## labutxaca / Cua de Palla

Edicions 62 es planteja el maig de 2009 la recuperació d'una dotzena de títols de La Cua de Palla en el segell *labutxaca*, amb un disseny similar al de "Seleccions de la Cua de Palla". Al cap d'un any només n'han sortit quatre

- Dashiell Hammett. *La clau de vidre*
- Raymond Chandler. *La dama del llac*
- James M. Cain. *El carter sempre truca dues vegades*
- Ross Macdonald. *La bella dorment*



### Club de Lectura de Novel·la Negra

Biblioteca la Bòbila | Fons especial de gènere negre i policíac

Pl. de la Bòbila, 1 – 08906 L'Hospitalet | Tel. 934 807 438 | [biblabobila@l-h.cat](mailto:biblabobila@l-h.cat) | [www.labobila.tk](http://www.labobila.tk)

[www.l-h.cat/biblioteques](http://www.l-h.cat/biblioteques) | [www.diba.cat/biblioteques](http://www.diba.cat/biblioteques)

matins (excepte juliol i agost): dimecres, dijous i dissabte de 10 a 13.30 h. | tardes: de dilluns a divendres, de 15.30 a 20.30 h.

Metro L5 Can Vidalet | Trambaix T1-T2-T3 Ca n'Oliveres | Autobusos L'H2, EP1



Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura  
Xarxa de Biblioteques Municipals