

RETRATO PÓSTUMO

Alexandra Marinina
LA ZARINA DE LA NOVELA NEGRA RUSA



ediciones Pàmies

Rústica con solapas.

15 x 23 cm.

240 páginas

Colección: **Thriller**

ISBN: 978-84-96952-80-5

Fecha publicación: 9 de mayo de 2011

P.V.P.: 17,95€

Traducción: Fernando Otero y José Ignacio López

Alina Vaznis es una actriz que hasta hace un año protagonizaba películas de pequeño presupuesto. Tras mucho esfuerzo y vicisitudes había conseguido, por fin, el reconocimiento internacional. Y, repentinamente, alguien ha acabado con su vida.

Anastasia Kaménskaya, comandante de la policía moscovita, se verá envuelta en la investigación de este extraño caso, y aunque en un principio parece que nadie podría tener motivos para acabar con Alina, poco a poco va descubriendo que la actriz tenía más enemigos de los que podía pensar: familiares, compañeros de reparto, la esposa del propietario de la productora de las películas de la fallecida, un talentoso director de cine cuya carrera había caído en picado hasta conocer a Alina e iniciar una relación con ella, e incluso un extraño admirador secreto podrían ser los asesinos.

Anastasia, con la única ayuda de Yuri Korotkov, su compañero, e Iván Zatochny, un antiguo policía que ahora trabaja como jefe de seguridad de la productora, tendrá que unir las piezas de este inmenso rompecabezas en el que nada es lo que parece.

Autora de más de treinta novelas, y **con más de 20 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo**, Marínina, galardonada en repetidas ocasiones dentro y fuera de su país, es sin duda la autora rusa contemporánea que goza de mayor popularidad en todo el mundo.

Durante veinte años Alexandra Marínina (seudónimo de Marina Alexéyeva), doctora en Criminología, desempeñó varios trabajos de índole científica para la policía criminal rusa y llegó a colaborar con la famosa Petrovka, 38, sede de la Dirección General del Interior.

La protagonista de todas sus novelas es la comandante de policía de Moscú Anastasia Kaménskaya. Perezosa, fría, de físico corriente, poco hábil con las armas, inteligente y algo achacosa, resulta un personaje fascinante por el que el lector siente una instantánea simpatía. Sus novelas se han convertido en un éxito de ventas en muchos países, con más de veinte millones de ejemplares vendidos. El personaje de Anastasia Kaménskaya también ha cautivado a sus compatriotas, y la televisión rusa ha rodado una serie de dieciséis episodios protagonizados por esta excepcional mujer.

Anteriormente, y **después de que Planeta publicara cinco títulos de la autora**, todos ellos con Kaménskaya como protagonista, pudisteis disfrutar de MUERTE Y UN POCO DE AMOR (Pàmies, 2010).

