

# Objeto Perdido

Colección Estudios literarios



Alejandro Casadesús Bordoy

**Sobre Wallander y Montalbano**  
La novela policíaca de Henning Mankell  
y Andrea Camilleri

Objeto  
Perdido



CASADESÚS BORDOY, Alejandro. *Sobre Wallander y Montalbano. La novela policíaca de Henning Mankell y Andrea Camilleri*. Prólogo de Marisa Siguan. Palma: Objeto Perdido. Colección Estudios literarios / 2, 2010, 288 p. ISBN: 978-84-92562-72-5. PVP: 23 €

Intentar presentar hoy en día a Andrea Camilleri o a Henning Mankell es, al menos para los aficionados a la novela policíaca, una tarea aparentemente innecesaria si atendemos a la gran cantidad de lectores y fieles seguidores que atesoran. Padres literarios de dos figuras clave en la novela policíaca actual, Montalbano y Wallander, estos dos autores son sin duda referentes necesarios para explicar y comprender la evolución del género en la última década así como para definir su futuro próximo. El presente estudio, derivado de

la elaboración de una tesis doctoral, tiene como objetivo acercar la novela policíaca de estos dos autores a sus incondicionales desde una perspectiva diferente, rigurosa y asequible al mismo tiempo, y pretende cubrir un espacio vacío por lo que respecta a la recepción de Camilleri y Mankell en España. Su enorme éxito entre el público lector no se ha traducido hasta la fecha en análisis fundamentados que permitan avanzar un poco más allá en el estudio de su obra y comprenderla mejor. Por este motivo, este libro nace con la esperanza de ayudar a todos los lectores interesados en estos autores a profundizar, aprender, matizar y, por qué no, discrepar sobre los diferentes aspectos que conforman el presente estudio. En definitiva, acercar un poco más estos autores a todos aquellos que disfrutan con las andanzas de Montalbano y Wallander.

Como afirma la catedrática Marisa Siguan en su prólogo, «En definitiva, el lector amante de Mankell o Camilleri puede hallar elementos más que suficientes para encontrar aún mejores sus novelas... Y el lector interesado en la novela negra un estudio que aporta una nueva visión académica y fundamentada del género.»

**A**LEJANDRO CASADESÚS BORDOY (Palma, Mallorca, 1972). Licenciado en Filología Anglogermánica por la Universidad Autónoma de Barcelona y en Filología Alemana por la Universidad de Barcelona es Doctor en Filología Alemana por dicha universidad. En la actualidad imparte clases de lengua alemana en un instituto de Mallorca así como en la Universitat de les Illes Balears, donde ejerce de profesor asociado. Hasta el momento ha dedicado su trayectoria investigadora al estudio de la novela policíaca en sus diferentes manifestaciones, con especial atención a la novela policíaca alemana, europea y también mallorquina. Entre sus otras líneas de investigación destacan las relaciones culturales e históricas entre Mallorca y Alemania, especialmente a través de la literatura de viajes, así como aspectos relacionados con la enseñanza del alemán como lengua extranjera. Autor de diferentes artículos científicos sobre estos temas, en la actualidad prepara un estudio sobre la novela policíaca alemana en la extinta RDA así como un libro sobre la novela policíaca publicada en catalán en Mallorca.

## DISTRIBUCIÓN:

**BALEARES:** PALMA DISTRIBUCIONS S. L. C/ Dragonera, 17 · 07014 Palma (Mallorca)  
Tel. 971 28 94 21 · 971 45 06 12 · Fax: 971 45 61 88

**CATALUNYA:** MIDAC LLIBRES S. L. C/ Roís de Corella, 9 · 08205 Sabadell (Barcelona)  
Tel. 93 74 64 112 · Fax: 93 74 64 111

**PENÍNSULA:** BREOGAN DISTRIBUCIONES EDITORIALES C/ Lanuza, 11 · 28028 (Madrid)  
Tel. 91 43 14 388