

Tendrá lugar el próximo viernes, 28 de agosto, en la Casa Municipal de Cultura

## ***“El trino del diablo” de Daniel Moyano en Llanes***

La casa municipal de Cultura de Llanes servirá de marco el próximo viernes 28 de agosto, a las 19,30 horas, a la presentación de la novela “El trino del diablo”, de Daniel Moyano y editada en España por Tropo.



A la presentación acudirá Oscar Sipán, escritor y editor, para quien “El trino del diablo” “es una de las obras que más nos acerca a la figura de Moyano, el violinista metido a fontanero, y recuperarla era una deuda moral con un gran maestro de las letras”.

incluye seis narraciones breves que confirman el torrente narrativo de Moyano poniendo de relieve los aspectos más atractivos de su obra y su búsqueda de respuesta al conflicto interno. En “Tía Lila”, “Desde los parques o Tiermusik”, “Golondrinas” y o en “El halcón verde y la flauta maravillosa” —memorable relato que le valió el premio Juan Rulfo—, el tono se torna bastante más íntimo, menos amable y divertido.

Pero todo es música en sus páginas y estas estupendas modulaciones hablan acerca de la supervivencia —incluso de la salvación— en un mundo condenadamente ajeno a la armonía.

**EL TRINO DEL DIABLO**



## COMUNICADO DE PRENSA

El trino del diablo es sobre todo, un cuento mágico, un relato que sostiene una atmósfera onírica desde el primer capítulo, *“Sobre el arte de fundar ciudades”*, donde se inicia la trama. De manos de Triclinio, personaje real que fue alumno del propio Moyano, un violinista con la cabeza plagada de sonidos y ecos, que simboliza la pureza en un país desangrado ante la locura y la barbarie de la dictadura, el autor espolea la conciencia colectiva para aceptar y comprender que en su mundo la música salva al hombre.

Una fusión de sonidos para evidenciar que el arte salva al hombre. De ella dijo Cortázar que es la novela que a él le hubiera gustado escribir.

### LA FIGURA DE DANIEL MOYANO

Daniel Moyano (Buenos Aires, 1930- Madrid, 1992) es uno de los olvidados de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Autor de ocho libros de relatos, cinco novelas, ganador del Premio Juan Rulfo de 1985, no ha encontrado todavía la categoría de gran prosista de la lengua castellana. Este es uno de los motivos que impulsó a rescatar la obra de Moyano, como explica Oscar Sipán de Tropo Editores, *“Daniel Moyano merece una reedición de todas sus obras, es tremendamente injusto que un autor de su categoría no pueda conseguirse en España”*.

Amigo personal del Che Guevara, fue calificado por autores como Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Julio Cortázar y Juan Gelman como *“uno de los narradores más brillantes de la segunda mitad del siglo XX en lengua española”*.

La literatura de Moyano es de un estremecedor realismo profundo abonado por los grandes, como Pavesse, Kafka, Borges o Bioy Casares.

Cortázar no escatimaba elogios, opinaba que Moyano era *“el mejor cuentista de su generación”*.

### MOYANO EN ASTURIAS

Se definía como nieto del exilio. Esa desarraigo frío y la imborrable sensación de sentirse un novel a cada paso marcan su existencia. Solo en los últimos tiempos, a principios de los 90, consiguió un trabajo capaz de devolverle la ilusión: la Universidad de Oviedo lo llamó para que dictara cursos de narrativa y estaba tan contento con ese gesto *“como si le hubieran regalado un Stradivarius”*, dice Benedetti.

Asistía a encuentros de escritores y dictaba talleres de literatura argentina en la Universidad de Oviedo, al tiempo que reescribía parte de su obra.



## COMUNICADO DE PRENSA

Oviedo le había devuelto un trozo de vida. Allí escribió casi en su totalidad “Dónde estás con tus ojos celestes”, concluida tres meses antes de morir aunque sin tiempo para corregirla.

*“Al cuento hay que tocarlo en un buen violín y bien tocado”* explicaba a sus alumnos.

### FICHA TECNICA

El trino del diablo y otras modulaciones, 1974. Daniel Moyano

Editorial Tropo Editores. Prólogo de Mario Benedetti

Edición en Tropo Editores: noviembre de 2008

Género: Novela alegórica

ISBN: 978-84-96911-09-3

232 Páginas

### DOCUMENTOS DE AUDIO

- Monográfico sobre EL TRINO DEL DIABLO emitido en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA 3. La Libélula con fecha 7 de agosto 2009. [ESCUCHAR](#)
- Daniel Moyano. Video grabado en 1991 por la Universidad de Oviedo. Cuenta por qué decidió recuperar el relato oral y, coherente con su decisión, y narra "Los oídos de Dios". [DESCARGAR](#)

### CONVOCATORIA

“EL TRINO DEL DIABLO Y OTRAS MODULACIONES” de DANIEL MOYANO, editado por TROPO EDITORES y presentado por MARIO DE LOS SANTOS Y OSCAR SIPÁN.

DIA 28 DE AGOSTO 2009

CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE LLANES, A LAS 19,30 HORAS. ENTRADA LIBRE

Para más información y fotos:

<http://www.tropoeditores.com>

**Prensa.** Cristina

**Teléfono:** 669 73 00 48

**Correo electrónico:** cvocalcultural@gmail.com