

Taller de Escritura Teórico Práctico

“La novela negra”

impartido por el escritor:

Juan Madrid



La llamada novela negra, criminal o policiaca goza en estos momentos de un éxito imparable. Se ha infiltrado en todos los géneros y en todas las latitudes.

El taller está estructurado en tres partes:

- 1) Introducción.
- 2) Construcción de un relato policial.
- 3) Tutelaje para escribir una novela.

Está dirigido a todas las personas mayores de edad, con inquietudes literarias, interesadas en la escritura de una novela policial en cualquiera de sus variantes y/o que quiera conocer de primera mano aquellos recursos estilísticos y narrativos propios del género.

El taller tiene un objetivo ambicioso: conocer en profundidad el relato novelesco, el policial y el desarrollo de un proyecto susceptible de convertirse posteriormente en una novela.

PROGRAMA TALLER DE ESCRITURA

1) INTRODUCCIÓN

- ¿Qué es una novela? Diferentes escuelas. La novela contemporánea. ¿Quién crea el gusto literario? El papel de los críticos. La academia y los medios de comunicación. El público.
- Desmenuzando la novela. Conflicto y tareas del héroe. El héroe en la novela contemporánea. El héroe/protagonista y los personajes. Clases de personajes. Sus funciones.
- Qué cuenta una novela? Puntos de vista y maneras de contar. Las tramas. Teoría del comienzo y del final. Cuándo se empieza una novela y cuándo se termina.
- Las estructuras de la novela y su función. El caso particular de la novela policial.

2) CONSTRUCCIÓN DE UN RELATO POLICIAL

El taller será teórico-práctico, con corrección y realización de ejercicios. El resultado final será la realización por cada alumno de un ARGUMENTO completo de una novela policial en cualquiera de sus formas, susceptible de convertirse en una posterior novela.

Programa de estudios:

- . El relato policial.
- . Las primeras herramientas de trabajo.
- . Las tramas.
- . Los personajes.
- . Ritmo y tiempo.
- . El punto de vista.
- . El diálogo.
- . Afilando herramientas.

3) TUTELAJE PARA ESCRIBIR UNA NOVELA

Lo óptimo sería que cada uno de los alumnos participantes concluyera su ARGUMENTO. De todas formas, esta tercera parte consistirá en el seguimiento PARTICULAR de los MEJORES ARGUMENTOS hasta que concluyan en una novela aceptable.

ORGANIZADO POR: Escuela Julián Besteiro y Fundación Progreso y Cultura

IMPARTIDO POR: Juan Madrid

LÍMITE MÁXIMO: 20 Alumnos

PREINSCRIPCIÓN: Desde el 10 al 22 de marzo de 2010

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA: (Admisión por orden de llegada de la preinscripción)*, del 23 al 26 de marzo de 2010, enviando los siguientes datos: apellidos y nombre, correo electrónico, número de teléfono y copia del documento de afiliación a UGT, en su caso, y expresando en el objeto del correo la siguiente frase: “Taller de novela negra”.

Los datos anteriores se deben enviar a uno de las siguientes direcciones de correo electrónico: secretaria@ejb.ugt.org y procultura@madrid.ugt.org o a través de fax: 91 589 77 47 ó 91 402 61 87.

DURACIÓN, HORARIO Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

- Días 5, 6, 7, 12, 13, 26, 27 y 28 de abril y 3, 4, 10, 11 de Mayo 2010.
- De 19,00 a 21,30 horas (30 horas)
- Escuela Julián Besteiro, C/ Azcona, 53, 28028 Madrid

COSTE DEL TALLER:

- 220 € alumnos en general y 200 €afiliados a UGT.

Madrid, 8 de marzo de 2010

(*) Se comunicará por correo electrónico a los admitidos, así como el nº de cuenta para realizar el ingreso.