

BCNEGRA 2010
TROBADA DE NOVEL·LA NEGRA DE BARCELONA
DE L'1 AL 6 DE FEBRER

Introducció

El 2009 ha estat, sense cap dubte, l'any del fenomen Larsson. La trilogia que Stieg Larsson, malauradament, no va arribar a veure publicada s'ha convertit en la història de la temporada. Les desventures de Lisbeth Salander i Michael Blomkvist han conquerit el temps d'oci de multitud de lectors i lectores, i el gènere negrecriminal, del qual el novel·lista suec era un lector furibund, s'ha posat de moda, si encara se'n podia posar més.

Aquest any, en la cinquena edició del BCNegra, gaudirem d'un grup de novel·listes negrecriminals que tracten d'aprofundir en la realitat i saltar per sobre els llocs comuns i les veritats de cartó pedra per revelar-nos totes les arestes de la condició humana. Des dels Estats Units fins a Finlàndia, passant per Dinamarca i Irlanda, els autors i les autores tindran a Barcelona un lloc on trobar-se amb els seus lectors i lectores, per tancar d'aquesta manera l'acte creatiu que ells mateixos van posar en marxa. En el programa d'enguany recordarem el passat amb un homenatge al gran editor i novel·lista Mario Lacruz, ens incorporarem a les celebracions dels 100 anys de la CNT i farem una ullada al cinema que als grisos anys seixanta es rodava a Barcelona, amb una primera col·laboració amb la Filmoteca de Catalunya que continuarà en properes edicions. És l'inici d'una llarga amistat. Rebrem Ian Rankin, flamant premi Pepe Carvalho del 2010, i parlarem de la boirosa Escòcia des de Barcelona, capital lluminosa del Mediterrani. Don Winslow, John Connolly, Paco Ignacio Taibo II, Asa Larsson i Arnaldur Indridason són alguns dels altres convidats internacionals que acudiran a la trobada, que també aplegarà molts dels escriptors i les escriptores del gènere a l'Estat espanyol.

Com diem cada any, si és febrer i es parla de narrativa negrecriminal, només podem ser a Barcelona. Aquest és el nostre moment.

Passin, escoltin, interroguin i, sobretot..., llegeixin.

Dilluns 1 de febrer

INTRIGA I HISTÒRIA.

FA TEMPS QUE SOM DOLENTS

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Luis García Jambrina, Félix G. Modroño , Borja Rodríguez i Xulio R. Trigo.

M o d e r a d o r :

Miguel Ángel Matellanes

16.00 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Tant a la Salamanca del segle XV com a la Zamora del XVII, a la Castella del XIV o a la Tarragona de l'I abans de Crist, sempre hi podrem trobar un assassinat i, amb sort, algú disposat a prendre la iniciativa per resoldre'l. La novel·la negra es contagia de la novel·la històrica; o és a l'inrevés? Qui va ser primer, l'ou o la gallina? Segurament ho resoldrem escoltant els seus autors, principals representants a l'Estat d'aquest trepidant gènere híbrid.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

LA MÀFIA.

AQUELLA VELLA I (FALSAMENT) CONEGUDA HISTÒRIA

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Jordi Bordas, Luis Gómez i Petra Reski

M o d e r a d o r :

Carles Quílez

17.45 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Tot i que parlem del comportament mafiós com una manera de viure i de delinquir, quan diem la paraula *mafia* posem en el mateix sac realitats diverses i cosmovisions diferents. La N'Drangheta, la Camorra, la Sacra Corona... Per saber què és la màfia cal començar pel principi, obrir el diccionari i llegir que es tracta d'una «associació secreta d'origen sicilià que té com a objectiu el control d'activitats econòmiques i polítiques en benefici propi».

Els detalls, deixarem que ens els expliquin els nostres convidats.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

DAMES DEL CRIM.

ELLES VAN ARRIBAR DEL FRED

Converses

Camilla Läckberg i Asa Larsson conversen amb Maria Eugènia Ibáñez i Lilian Neuman.

19.15 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Quan parlàvem de «dames del crim» l'expressió ens portava a pensar en les hereves britàniques d'Agatha Christie, Ngaio Marsh i Patricia Wentworth, o en les més modernes P. D. James o Ruth Rendell. També ens venia a la memòria la nord-americana Elisabeth George. Alguna cosa ha canviat els darrers anys, però, i ara són les joves narradores escandinaves les qui han pres el relleu. Dues de les més reconegudes escriptores d'aquesta freda geografia ens visiten per parlar de tots aquells matisos que cal posar sobre el paper per explicar d'una altra manera una cosa tan vella com el crim.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

CICLE DE CINEMA POLICÍAC/BARCELONA ANYS CINQUANTA.

22.00 h

Filmoteca de Catalunya

Avinguda de Sarrià, 33

2,70 €

Apartado de correos 1001

Julio Salvador, 1950.

Amb Conrado San Martín, Elena Espejo, Tomás Blanco...

Catalunya. VE. 96 min

Un gran clàssic del cinema policíac barceloní, amb guió de Julio Coll i Antonio Isasi-Isasmendi, en què destaca la filmació en escenaris naturals i la descripció i l'exaltació del treball policíac.

Dimarts 2 de febrer

RETRATS DE SANG I FETGE.

L'AUTORA, EL FORENSE I EL LECTOR

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Josep Maria Castellà, Paul Preston i Teresa Solana

M o d e r a d o r :

Sebastià Bennasar

16.00 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

El triangle format per un lector i historiador de renom, un metge especialista en medicina forense i una autora negrecriminal premiada serà el punt de partida per parlar del crim i de les pistes que es poden trobar en la vida i en la mort per reconstruir el passat i, així, procurar il·luminar el present.

L'EIX FRANCO-BRITÀNIC.

NOVES PROPOSTES, NOVES VISIONS

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Lynda La Plante, Dominique Manotti i Anne Zouroudi

M o d e r a d o r a :

Rosa Ribas

17.30 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Per la quantitat i la qualitat dels seus autors, editors i lectors, França i la Gran Bretanya són dos dels grans escenaris mundials de la narrativa negrecriminal. Les noves propostes i les noves visions que ens arriben d'aquests territoris ens demostren que es pot vèncer l'anquilosament i la rutina amb històries poderoses i vibrants que ens continuïn atrapant des del primer instant.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

BARCELONA EN BLANC i NEGRE.

CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

Taula rodona i projecció

Presentació del Cicle de Cinema Policiac: Barcelona, anys seixanta, a la Filmoteca de Catalunya

P a r t i c i p a n t s :

Ferran Alberich, Ramon Espelt i Francisco Pérez-Dolz

M o d e r a d o r :

David Castillo

19.00 h

Filmoteca de Catalunya

Avinguda de Sarrià, 33

2,70 €

Al llarg dels anys del franquisme, la realitat era grisa, les fotografies color sèpia i la pantalla en blanc i negre. Gràcies a uns cineastes valents i amb ganes d'explicar bones històries, una mica de la realitat de l'època es va poder filtrar a través dels nostres cinemes.

Posteriorment, **A tiro limpio**

Francisco Pérez-Dolz, 1963

Amb José Suárez, Luis Peña, María Asquerino...

Espanya, VE, 90 min

Una història construïda al voltant de les tempestuoses relacions entre els membres d'una banda d'atracadors, un exemple dels màxims exponents del cinema policíac barceloní. Com a complement, s'exhibiran els talls que va censurar el règim.

NARCOLITERATURA.

HISTÒRIA NEGRA DEL NARCOTRÀFIC

Conversa amb Don Winslow

P a r t i c i p a n t s :

Sergio Vila-Sanjuán conversa amb Don Winslow

M o d e r a d o r :

Carlos Zanon

19.00 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Amb *El poder del perro*, l'exdetectiu privat Don Winslow ens

va oferir una crònica profunda i bestial del narcotràfic entre els Estats Units i Mèxic. Un tapís humà i geogràfic a cavall de Río Grande ple de substàncies i persones il·legals, i corrupció política i econòmica. Un exercici de la millor literatura. Sense concessions.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

CICLE DE CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

Los atracadores

Francisco Rovira-Beleta, 1961
Amb Pierre Brice, Manuel Gil, Agnès Spaak...
França-Espanya, VE, 99 min

Apogeu i caiguda de la banda de Los Corteses. Una obra dura i violenta, feta amb una clara intenció de crítica social i amb una volguda posada en escena realista que culmina en una escena final que va aixecar força polèmica.

Dimecres 3 de febrer

COLLITA CATALANA.

NOVES PROPOSTES, NOUS NARRADORS

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Sebastià Bennasar, Sebastià Jovani, Carles Quílez,
Albert Salvadó, Agustí Vehi

M o d e r a d o r :

Àlex Martín Escribá

16.00 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Al diccionari de Pompeu Fabra també surt la paraula *crim*. El 2009, la collita negrecriminal d'històries escrites en català ha tornat a superar les expectatives, amb primeres novel·les prometedores i novel·les que consoliden carreres emergents. Multiplicitat de registres i de punts de vista per a un gènere que no

para de créixer.

LA LLUITA ENTRE EL BÉ i EL MAL.

ENTRE IRLANDA I MAINE

Conversa amb John Connolly

P a r t i c i p a n t s :

David Castillo i Antonio Lozano conversen amb John Connolly

M o d e r a d o r a :

Laura Fernández

17.45 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

L'eterna lluita entre el bé i el mal és l'eix temàtic de les històries de l'escriptor irlandès John Connolly, pare del detectiu Charlie Parker. L'autor ha creat una obra original i fascinant, ambientada principalment a l'estat de Maine, al nord-est dels Estats Units, que recull sense por elements gòtics i sobrenaturals. Un autor amb un gran reconeixement internacional que ha sabut reunir el favor de la crítica i del públic.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

HOMENATGE A MARIO LACRUZ.

UN DELS GRANS

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Enrique Badosa, Rafael Borràs, Constantino Bértolo
i Pedro Zarraluki

M o d e r a d o r a :

Isabel Lacruz

19.00 h

Biblioteca Francesca

Bonnemaison

Carrer de Sant Pere Més

Baix, 7

El 1953, *El inocente* de Mario Lacruz va guanyar el premi Simenon de l'Editorial Aymà. La novel·la es va traduir a diversos idiomes, es va adaptar al cinema i és considerada l'inici de la novel·la policial espanyola de la postguerra, precursora de la novel·la negra actual. Posteriorment, Mario Lacruz es va dedicar més als escrits dels altres que

als seus i es va consagrar com un dels editors cabdals de la segona meitat del segle XX. Responsable de l'edició de més de 5.000 llibres, molts dels noms significatius de la narrativa actual tenen al darrere la seva primera lectura.

ILLES NEGRES.

ISLÀNDIA

Conversa amb Arnaldur Indridason

P a r t i c i p a n t s :

Xavier Moret conversa amb
Arnaldur Indridason

M o d e r a d o r :

Josep Maria Romero

19.15 h

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Aquest any fem parada a Islàndia. Una illa poc mediàtica, plujosa i freda, on els darrers anys Arnaldur Indridason s'ha revelat com el seu principal cronista. Una veu singular i potent dins la narrativa negrecriminal que s'està fent un lloc als prestatges de tots els apassionats del gènere. El vell inspector Erlendur Sveinsson, protagonista de deu de les seves històries, ja forma part de l'elenc internacional dels millors personatges de la novel·la negra.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

CICLE DE CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA.

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

Los culpables

Josep Maria Forn, 1962
Amb Susana Campos, Yves Massard, Ana María Noé...
Catalunya, VE, 88 min

Un film d'enganys en el qual, en l'estil dels millors relats criminals del moment, una parella d'amants clandestins desafien la moral de l'època amb una turbulenta relació sentimental condemnada a no reeixir.

Dijous 4 de febrer

BARCELONA NEGRA I ANARQUISTA.

100 ANYS DE LA FUNDACIÓ DE LA CNT

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

José Luis Ibáñez, Paco Ignacio Taibo II i Lucio Urtubia

M o d e r a d o r :

Juanma Garrido

16.00 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

A través de la novel·la negra es ret un homenatge als homes i les dones que han fet possible l'existència i la supervivència d'aquesta organització de treballadors fundada a Barcelona fa cent anys sota els principis anarcosindicalistes. Una lluita obrera, la idea d'un món més just que es resisteix a desaparèixer.

CORRUPCIÓ.

AQUEST VELL PROBLEMA

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

David Martínez Madero, Andreu Martín i Lorenzo Silva

M o d e r a d o r :

Joan Barril

17.30 h

Palau de la Virreina

La Rambla, 99

Policies corruptes, jutges corruptes, polítics corruptes, sindicalistes corruptes, empresaris corruptes, periodistes corruptes... Tots ells són a les pàgines dels clàssics de la novel·la negra: Hammett, McCoy, Burnett i Chandler. Aquí i ara, quan la realitat supera la ficció, quan la nostra societat es veu empastifada amb noms com Gürtel, Pretòria, Millet o Palma Arena, volem posar aquest vell problema sobre la taula i parlar-ne sense embuts.

LLIURAMENT DEL V PREMI PEPE CARVALHO

AUTOR GUARDONAT: IAN RANKIN

19.00 h

Ajuntament de Barcelona,
Saló de Cent
Plaça de Sant Jaume, 1

Membres del jurat

J u a n J o s é A r r a n z , director de programes del
ConSORCI de Biblioteques de Barcelona

J o r d i C a n a l , director de la Biblioteca La Bòbila
de l'Hospitalet

P a c o C a m a r a s a, comissari de BCNegra

A l i c i a G i m é n e z B a r t l e t t , escriptora

D a n i e l V á z q u e z S a l l é s , escriptor i fill de
Manuel Vázquez Montalbán

S e r g i o V i l a - S a n j u á n , periodista i
comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005

El 2009, la cinquena edició del premi Pepe Carvalho ha anat a parar a Ian Rankin. L'escriptor escocès recull la tradició britànica de narrativa policial actualitzant-la i adaptant-la als nostres temps. L'autor, a través del seu inspector John Rebus, aporta un punt de vista més dinàmic i proper a la crua realitat que s'oculta darrere els delictes i els crims, amb un personatge solitari i amb el cap ple de fantasmes, sempre preocupat per resoldre els casos més difícils dels baixos fons de la societat escocesa. Amb el premi Pepe Carvalho es vol fer un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negrecriminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

CICLE DE CINEMA POLICÍAC: BARCELONA, ANYS SEIXANTA

22.00 h

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33
2,70 €

El precio de un asesino

Miquel Lluch, 1963

Amb Julián Mateos, Víctor Valverde, Fernando Sancho...

Catalunya, VE, 82 min

Dos germans, un seminarista i l'altre sicari d'una organització terrorista, es busquen entre els carrers del Barri Xinès de Barcelona. Amb un missatge prou explícit: qui la fa, la paga.

JAZZ AL CAFÉ VIENÉS.

HOTEL CASA FUSTER

23.00 h

Hotel Casa Fuster

Passeig de Gràcia, 132

Consumició mínima, 15 €

El trompetista terrassenc Josep Maria Farràs i el seu quartet presenten una col·lecció de temes clàssics del repertori *swing*; música que data dels anys trenta i que es va originar principalment a les ciutats nord-americanes de Chicago i Nova York.

Divendres 5 de febrer

TERENCI MOIX.

NOVEL·LISTA POLICÍAC

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

Francisco González Ledesma, Boris Izaguirre i Ana María Moix

M o d e r a d o r a :

Rosa Mora

16.00 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

Als anys setanta, amb el pseudònim Ray Sorel, l'enyorat Terenci Moix, amb una cigarreta als llavis, publicava *Han matado a una rubia* i *Besaré tu cadáver*.

Celebrem avui la reedició d'aquelles dues novel·les policials, inici de la carrera d'un dels escriptors imprescindibles del nostre temps, fins ara quasi introbables.

ESCÒCIA.

ENTRE EDIMBURG I GLASGOW

Conversa amb Ian Rankin

P a r t i c i p a n t s :

Fermin Goñi i Jokin Ibañez conversen amb Ian Rankin

M o d e r a d o r :

Jordi Cervera

17.30 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

La nòmina d'autors escocesos que envaeix les prestatgeries de les bones llibreries és sorprenent. Avui conversem amb un dels seus creadors clau, Ian Rankin, guanyador del premi Pepe Carvalho del 2010 i pare de l'inspector John Rebus, que ja forma part de la mitologia dels grans investigadors i dels grans personatges del gènere negrecriminal.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Divendres 5 de febrer

ELS ALTRES.

MÉS ENLLÀ DE SUÈCIA

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

K. O. Dahl, Christian von Ditfurth, James Thompson i Inger Wolf

M o d e r a d o r :

Ricard Ruiz Garzón

19.00 h

La Capella

Carrer de l'Hospital, 56

L'onada d'autors i autores suecs que ens envaeix ens fa creure que tots els escriptors nòrdics són iguals. Un reduccionisme com el que practiquen els ianquis quan parlen d'Europa. Però no tota la novel·la que ens arriba del fred és sueca.

Noves propostes i nous personatges provenen de Finlàndia,

Noruega, Dinamarca i Alemanya. Més enllà de Larsson i Mankel hi ha una vida turbulenta i atractiva amb grans autors preparats per esdevenir els nous referents del gènere.

TRADUCCIÓ SIMULTÀNIA

Dissabte 6 de febrer

COLLITA EN CASTELLÀ.

ANY 2009

Taula rodona

P a r t i c i p a n t s :

José Luis Correa, Francisco José Jurado, José Ángel Mañas, Eduard Pascual, Rosa Ribas i Domingo Villar

M o d e r a d o r :

Raúl Argemí

11.00 h

Biblioteca Barceloneta - La Fraternitat
Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10

Aquest ha estat, sens dubte, un bon any. Detectius canaris, Frankfurt, assassins en sèrie, Còrdova, policies gallecs i mossos d'esquadra han entrat a protagonitzar algunes de les millors històries de la temporada. Geografies diverses, punts de vista diferents, ironia i mirades agredolces sobre la vella història del crim i el delicte. No hi són tots perquè no hi caben.

TROBADA INFORMAL DELS LECTORS I LES LECTORES AMB ELS AUTORS I LES AUTORES del BCNEGRA 2010

13.00 h

Llibreria Negra y Criminal
Carrer de la Sal, 5

Musclos i signatures

Del 29 de gener al mes de març

«TARDI: RETRAT EN NEGRE»

Exposició

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22

Inauguració el dia 29 de gener a les **12.00 h**
Amb la presència de Pepe Gálvez i Toni Guiral, comissaris
de l'exposició

Ho r a r i :

dilluns i dissabtes, de
10.00 a 14.00 h i de
16.00 a 21.00 h;
de dimarts a divendres,
de **10.00 a 21.00 h;**
diumenges, d'**11.00 a**
14.00 h

Hi col·labora:

NORMA Editorial

Una part molt important de l'obra de l'historietista francès Jacques Tardi manté una relació directa amb els desitjos més foscos de l'ésser humà, concretament amb la cobdícia. Per tant, el retrat de la humanitat que ofereix aquest autor està també molt lligat al concepte més ampli del gènere negre, no tan sols en el vessant «detectivesc» o «policíac», sinó també pel que fa a la corrupció social i política de la societat. L'exposició «Tardi: retrat en negre» proposa un recorregut per l'obra d'aquest creador indispensable, associat feliçment durant anys al novellista negre Leo Malet per dibuixar les peripècies del detectiu Nestor Burma.

I TAMBÉ

**DESCOBREIX LA TEVA BIBLIOTECA
AMB L'INSPECTOR SITO.**

PÚBLIC INFANTIL

Enguany el BCNegra arriba al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits en una activitat que, sota el guiatge de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Àlex Omist, proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca.

En aquesta activitat participaran tretze biblioteques de la ciutat.

1 de febrer, a les **18.00 h**. Sessió inaugural a la

Biblioteca Francesca Bonnemaison

Del 2 al 5 de febrer a les biblioteques Vapor Vell, Bon Pastor, El Carmel, Fort Pienc, Montbau, Poblenou - Manuel Arranz, Joan Miró, La Sagrera, Xavier Benguerel, Nou Barris, Mercè Rodoreda i Canyelles

TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL.
AMB JORDI CERVERA, PERE FERRERES I FERRAN MARTÍNEZ

Jordi Cervera, autor del llibre *La mort a sis vint-i-cinc*, i els periodistes Pere Ferreres i Ferran Martínez, en un ambient basquetbolístic recreat per a l'ocasió, conversaran de literatura i bàsquet amb els participants dels clubs de lectura creats als centres de secundària de la ciutat.

P a r t i c i p a n t s :

IES Príncep de Girona, IES XXV Olimpíada, IES Jaume Balmes, IES Joan Fuster, IES Anna Gironella de Mundet, IES Bosch de Montjuïc, IES Pau Claris, Escola Sadako, IES Alzina, IES Congrés i Escola Santa Anna

Aquests clubs s'han creat gràcies a la col·laboració de l'Institut d'Educació de Barcelona amb el Consorci de Biblioteques de Barcelona.

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22
Dimarts 2 de febrer i dijous 4
de febrer, a les **11.00 h**

Hi col·labora:
Federeació Catalana de Bàsquetbol

PARLEM AMB... SOBRE NOVEL·LA NEGRA

Programació especial sobre novel·la negra al programa *Parlem amb...* (antic *Vine a fer un cafè amb...*) a les biblioteques Jaume Fuster i Francesca Bonnemaison

La sopa de Dios

L'autor de la novel·la, Gregorio Casamayor, comenta la seva primera novel·la, rebuda amb entusiasme per la crítica.
Biblioteca Francesca Bonnemaison
Sant Pere Més Baix, 7
Dimarts 9 de febrer, a les **19.00 h**

Pedrolo, el vertigen de la creació

L'escriptor Òscar Pàmies ens aproparà al Pedrolo més negre.
Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22
Dijous 18 de febrer, a les **19.00 h**

LA CLAQUETA NEGRA.

DAVID GOODIS AL CINEMA

Programació especial sobre cinema negre dins el cicle La Claqueta. A les biblioteques Francesc Candel i Xavier Benguerel.

Senda tenebrosa

(Delmer Daves, 1947)
A càrrec de Lluís Bonet
Biblioteca Xavier Benguerel
Avinguda del Bogatell, 17
Dimecres 10 de febrer, a les **19.00 h**

Disparad sobre el pianista

(François Truffaut, 1960)
A càrrec de Pere Vall
Biblioteca Francesc Candel
Carrer d'Amnistia Internacional, 10
Dijous 11 de febrer, a les **19.00 h**

Casa Amèrica Catalunya

Carrer de Còrsega, 299

NARCOCULTURA. A CASA AMÈRICA

Casa Amèrica Catalunya proposa el cicle NarcoCultura, amb el qual es vol apropar a l'estètica *narco*, comuna entre certes classes socials de Colòmbia i Mèxic, per analitzar-la sense prejudicis.

NARCOCULTURA

Xerrada amb l'escriptor mexicà Élmér Mendoza sobre l'estètica narco i la seva influència en diversos àmbits creatius.
Projecció de la pel·lícula *El compa nariz de a gramo*, dirigida per Mercury Sánchez (Mèxic, 1999).
Dijous 11 de febrer, a les **19.00 h**

NARCOLITERATURA: LLETRES AMB PODER

Conversa amb els escriptors Lolita Bosch, Sergio Álvarez i Élmér Mendoza sobre l'anomenat gènere de la narcoliteratura.

Moderador: Lorenzo Silva
Divendres 12 de febrer, a les **19.00 h**

NARCOTV: EL CÁRTEL

Conversa amb Sergio Álvarez i Omar Rincón sobre la sèrie de televisió colombiana *El càrtel*, inspirada en el llibre *El càrtel de los sapos*, d'Andrés López, i que relata la història d'un dels càrtels més poderosos del narcotràfic al món: el càrtel del Norte del Valle.
Dijous 25 de febrer, a les **19.00 h**

NARCODOC

Projecció dels documentals *Al más allá*, de la directora Lourdes Portillo (EUA, 2008), i *Al otro lado*, dirigit per Natalia Almada (Mèxic-EUA, 2005).
Divendres 26 de febrer, a les **19.00 h**

Organitza:
Casa Amèrica Catalunya

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

La dama de cachemira
DE FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA

En el marc del Club de Lectura de Novel·la Negra, l'autor de *La dama de Cachemira*, el barceloní Francisco González Ledesma, conversarà amb els lectors sobre la seva obra. Amb conducció de Paco Camarasa.

Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró
Carrer d'Àngel Marquès, 4-6
Dimarts 9 de febrer, a les **19.00 h**

BIBLIOTECA LA BÒBILA. A L'HOSPITALET
«LA DIFUSIÓ DE LA NOVEL·LA NEGRA»

Exposició
Una mostra del material de difusió que generen els agents implicats en la promoció de la novel·la negra: editorials, premsa especialitzada, festivals i congressos, associacions, llibreries i biblioteques, etc.

Fins al 6 de febrer
Biblioteca La Bòbila
Plaça de la Bòbila, 1
L'Hospitalet

Organitza:
Biblioteca La Bòbila

25 de gener, a les **18.00 h**

TROBADA AMB L'ESCRITOR COLOMBIÀ OCTAVIO ESCOBAR GIRALDO

L'autor de *Saïde*, premi Crónica Negra Colombiana, visita La Bòbila per parlar amb els lectors.

25 de gener, a les **19.00 h**

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

La jungla de asfalto, de W. R. Burnett

4 de febrer, a les **19.00 h**

CICLE DE CINEMA NEGRE

Los amantes de la noche DE NICHOLAS RAY

Els dijous següents, a les **19.00 h**

El demonio de las armas DE JOSEPH H. LEWIS

Bonnie and Clyde D'ARTHUR PENN

BadLands DE TERRENCE MALICK

PUNT D'INTERCANVI DE LLIBRES

A la Capella

Carrer de l'Hospital, 56

De dilluns a divendres, de **16.00 a 20.00 h**

SERIAL CHICKEN

LA PRIMERA NOVEL·LA TWITTER D'ESPANYA

Del 13 de gener al 5 de febrer

A:

www.twitter.com/bcnegra i www.bcn.cat/canalcultura

Escrita per Jordi Cervera

Idea original de Soon in Tokyo

BCNegra 2010 es presenta amb una interessant novetat dins del gènere literari negrecriminal: la primera novel·la a Espanya totalment escrita a la xarxa social de micro *blogging* Twitter. El títol de l'experiment és *Serial Chicken* i tindrà cinc microcapítols diaris de 140 caràcters cadascun, el màxim permès pel Twitter, d'autoria de l'escriptor i periodista Jordi Cervera. La trama gira al voltant dels múltiples assassinats comesos suposadament per una gallina als carrers de Barcelona.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Alba

Alfaguara

Algaida

Alianza

Almuzara

Amsterdam

Ara

Columna

Cossetània

Duomo

Edebé

Edicions 62

La Magrana

Maeva

Mondadori

Pagès

Pàmies

Planeta

RBA

Roca

Seix Barral

Siruela

Tusquets

Viceversa

Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet

Casa Amèrica de Catalunya

Federació Catalana de Basquetbol

Hotel Casa Fuster

Arts Gràfiques Orient

Etxart & Panno

Comissari: Paco Camarasa

Autor de la novel·la Twitter: Jordi Cervera

Més informació:

Oficina d'informació cultural del Palau de la Virreina

La Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00 h

www.bcn.cat/canalcultura

010

Establiment: 0,45€. Cost/min: 0,06€

Tarifat per segons. IVA inclòs

Horari: de dilluns a diumenge de 8 a 24h

Amb la col·laboració de:

Biblioteques de Barcelona

Filmoteca de Catalunya

Mitjans de comunicació col·laboradors:

El Periódico

Qué leer

COM Ràdio